

Préval, Amanda

amanda.preval@yahoo.com

Longueuil, Qc, Canada

 [Amanda Préval art](https://www.facebook.com/AmandaPrévalart)

 [@amandapreval](https://www.instagram.com/amandapreval)

 amandapreval.com

FORMATION

En cours Baccalauréat en enseignement des arts plastique au primaire et secondaire, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

2019 Diplôme d'études collégiales en Arts visuels, Cégep Édouard-Montpetit Longueuil, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Entrelacs*, Maison de la culture Claude-Léveillé, Montréal, QC
2021 [Exposition dans le Square Dorchester](#), 4^e édition d'ARTCH, Montréal, QC
2021 [Réassembler les pièces, défaire les patrons](#), Fait-Moi L'Art, Montréal, QC.
2021 « Pendaison de crémaillère », Gham et Dafe, Montréal, QC
2021 [Feminine Notion](#), Fondation Rad Hourani, Montréal, QC
2021 [Paramètre XX](#), Place des Arts, Montréal, QC
2020 *Dé/Placement* (exposition virtuelle), Galerie Web Espace Quincaillerie, QC
2020 *Assises* (exposition virtuelle), Galerie Web Espace Quincaillerie, QC
2019 [Syntone](#), exposition de la classe finissantes 2019, Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil, QC
2018 Exposition bénéfice, Zocalo: Centre d'artistes, Longueuil, QC
2018 « Concours intercollégial en Arts Visuels », Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC
2017 « Concours intercollégial en Arts Visuels », Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, QC

PRIX ET BOURSES

- 2021 Bourse de participation, ARTCH 4^e édition, ARTCH art contemporain émergent.
2021 Nomination à la bourse Plein sud 2021, [Plein sud, centre d'exposition en art actuel](#)
2021 BOURSE DE LA FONDATION McABBIE / ARTS VISUELS, [Paramètre XX](#)
2019 Récipiendiaire d'une bourse d'excellence, Exposition de la classe finissante 2019, Cégep Édouard-Montpetit
2017 Bourse des finalistes, concours intercollégial en arts visuels. Le Réseau intercollégial des Activités socioculturelles du Québec.

COMPÉTENCES LIÉES AU DOMAINE

- 2020- Coordination des réseaux sociaux et création de contenu visuel pour la 5^e édition de Peripheral Hours : « How to Swallow a Hollow Knot », Peripheral Hours, Regroupement d'artiste BIPOC.
2020 Coordination des réseaux sociaux et création de contenu visuel pour l'exposition « Les Assises », Galerie Web Espace Quincaillerie.
2020 Coordination des réseaux sociaux et création de contenu visuel pour l'exposition « DÉ/PLACEMENT », Galerie Web Espace Quincaillerie.
2020 Coordination des réseaux sociaux et création de contenu visuel pour l'exposition « Alter-Ego », Galerie Web Espace Quincaillerie.
2021 Coordination des réseaux sociaux et création de contenu visuel pour l'exposition « ARTISANAT », Galerie Web Espace Quincaillerie.